AUTHOR INDEX
Volume XLIII (1998[1])

АМУСИН, М.
Роман А. Битова *Пушкинский дом* и Петербургский текст 413

DONSKOV, ANDREW
Tolstoj, Tolstoyans and the Doukhobors. From Imperial Russian Archival Files 431

ENGEL, CHRISTINE
Игра в правила – игра с правилами. Приемы лудизма в повести Евгения Попова 'Билли Бонс' 115

EPSTEIN MATVEYEV, REBECCA
Narrative Self-Determination and Marital Fate in Puškin's Works: *Ruslan i Ljudmila, Evgenij Onegin,* and *Povesti Belkina* 1

ESAULOV, IVAN
Овнешнение человека при тоталитаризме и религиозное сознание 137

FLAKER, ALEKSANDAR
Венецианские литературные ведуты 149

GASPERETTI, DAVID
The Carnivalesque Foundation of Čulkov's *Mocker* 445

GORČAKOV, GENRICH
О 'Медном всаднике' А. С. Пушкина 19

GREBER, ERIKA
Палиндромон – *Revolutio* 159

GÜNTHER, HANS
Мудрый отец Сталин и его семья (на материале картин Д. Вертова и М. Чиаурели) 205

HESSE, PETRA
К функции "пробела" в неофициальной литературе 60-х годов: *Москва-Петушки* Венедикта Ерофеева 221

JACCARD, JEAN-PHILIPPE
"Оптический обман" в русском авангарде. О "расширенном смотрении" 245

KOLESNIKOFF, NINA
The Absurd in Ljudmila Petruševskaja's Plays 469

KOSTALEVSKY, MARINA
The Young Godunov-Cherdyntsev or How to Write a Literary Biography 283

LAURSEN, ERIC
The Talent of Double Vision: Distorting Reflection in Georgij Ivanov's Émigré Poetry 481

LAYTON, SUSAN
Parody and Metapoetry in Puškin's 'Gavriiliada' 59

LEJTON, L.G.
Стихотворение Марлинского 'Сон': Байрон и Пушкин 79

LUKŠIĆ, IRENA
Календарь русской литературы 259

RYLKOVA, GALINA S.
Doubling Versus Totality in *Doktor Živago* of B. Pasternak 495

SENDEROVIČ, SAVELIJ, ŠVARC, ELENA
Старичок из евреев (комментарий к *Приглашению на казнь* Владимира Набокова) 297

SHAPIRO, GAVRIEL
Nabokov's Allusions: Dividedness and Polysemy 329

SHRAYER, MAXIM D.
Vladimir Nabokov and Ivan Bunin: A Reconstruction 339

SIMONEK, STEFAN
Автоэкзекуция Э. Стрихи и экзекуция К. Буревия как конец украинского лудизма 271

ZASLAVSKIJ, O.B.
Скрытые приемы воплощения темы 101